Мир знаний открывает книга
2 апреля — Международный день детской книги

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:

Полезнее книги нет вещи на свете!

Пусть книги друзьями заходят в дома,

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

(С. Михалков)

Ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.

Международный день детской книги призывает вспомнить огромный вклад, который вносит детская книга в формирование личности ребенка, его моральных ценностей, интеллектуального и духовного развития новых поколений, которые составляют будущее нашей планеты.

Его цель — привлечь внимание к литературе, книжному искусству и книжной культуре для детей, к проблемам доступности детской книги и распространению детского чтения.

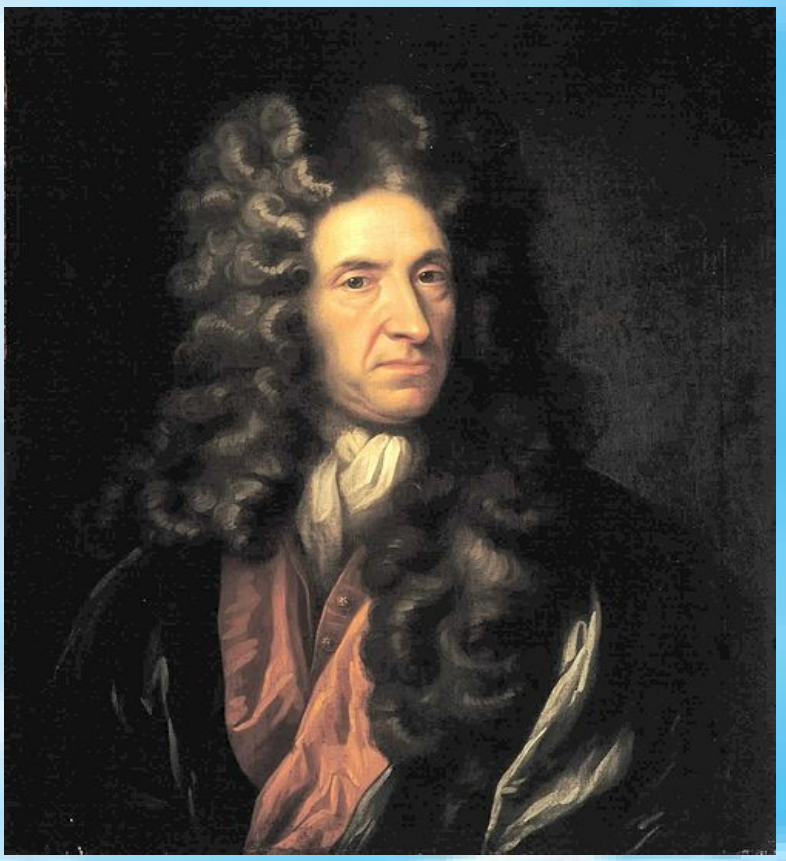
Наша выставка не только представит книги и журналы из фонда отдела педагогической литературы Научной библиотеки ТГУ, но и познакомит читателя с историей детской литературы, расскажет интересные факты о детской книге.

ИСТОРИЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Детская литература появилась сравнительно недавно. До середины XVII века дети читали примерно то же, что и родители. Например, в XVII веке детей привлекали басни Эзопа. В 1658 году чешский педагог Я. А. Коменский опубликовал первую книгу с картинками для детей «Мир чувственных вещей в картинках». Но в основном круг детского чтения сводился к Библии.

В XVIII веках дети зачитывались «взрослыми» романами «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо и «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта. Были популярны сборники восточных сказок, например «Занимательные арабские ночи», которые включали «Аладдина», «Али-Бабу и сорок разбойников» и «Семь путешествий Синдбада-морехода».

Провиденье Божье. Иллюстрация из книги Я.А. Коменского «Мир чувственных вещей в картинках", 1658 г.

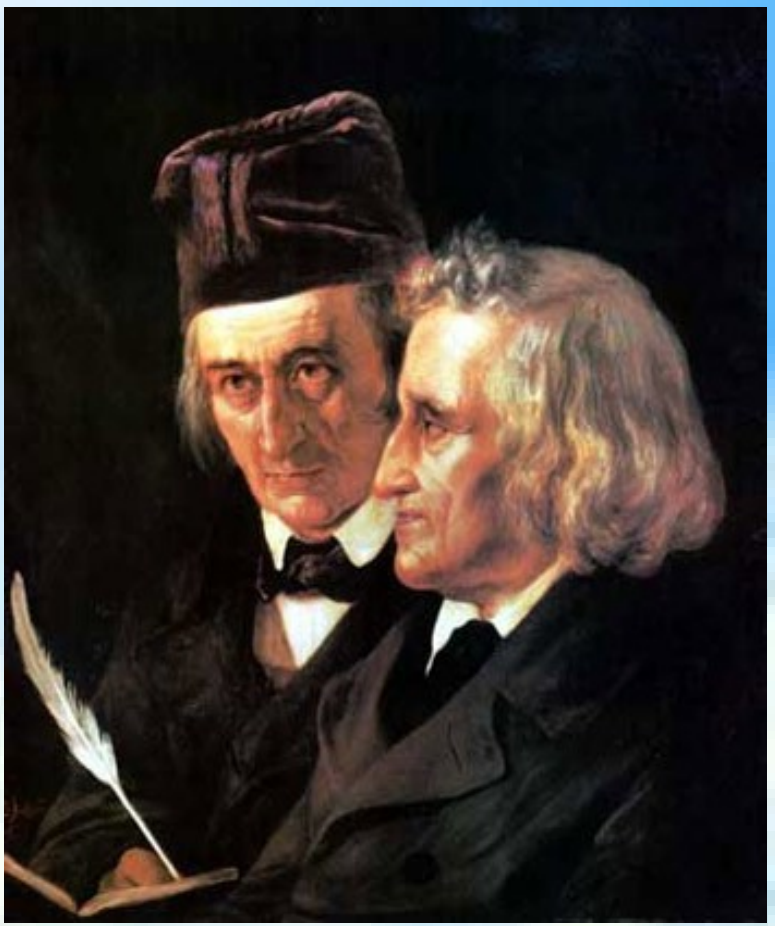


Даниель Дефо (ок. 1660 — 1731)

В XIX веке детям полюбились сказки Я. и В. Гримм. Впервые сборник сказок братьев Гримм вышел в 1812 году и назывался он «Детские и семейные сказки». Все произведения были собраны на немецких землях и обработаны для придания литературности и некоторого чудесного волшебства, понравившегося детям.

Ганс Христиан Андерсен внёс свой вклад в создание детской книги. Он родился в семье сапожника и сам в раннем детстве стал подмастерьем на фабрике. В четырнадцать лет Андерсен отправился в Копенгаген и определился учеником-танцовщиком в королевский балет, а затем стал сочинять для сцены и печатать стихи в журналах. Но прославился на весь мир он благодаря своим сказкам. В 1833 году он получил Королевскую стипендию за свой вклад в литературу.

Ганс Христиан Андерсен

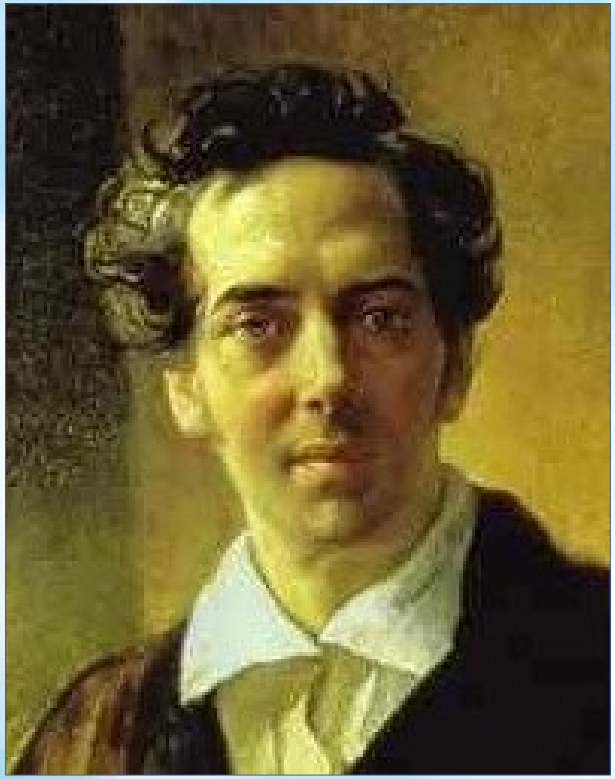


Братья Гримм

В России созданию детской литературы тоже уделялось большое внимание. Известно, что ещё в XVII веке иеромонах Савватий написал одиннадцать стихотворений специально для детей. Позднее детские книги создаёт Карион Истомин.

Карион Истомин – известный издатель, педагог, переводчик, общественный деятель XVII века. Образование получил в Славяно-греко-латинской академии. На Московском печатном дворе работал писцом, чтецом (корректором), справщиком (редактором) и, наконец, издателем. Преподавал греческий и латинский языки в типографской школе.

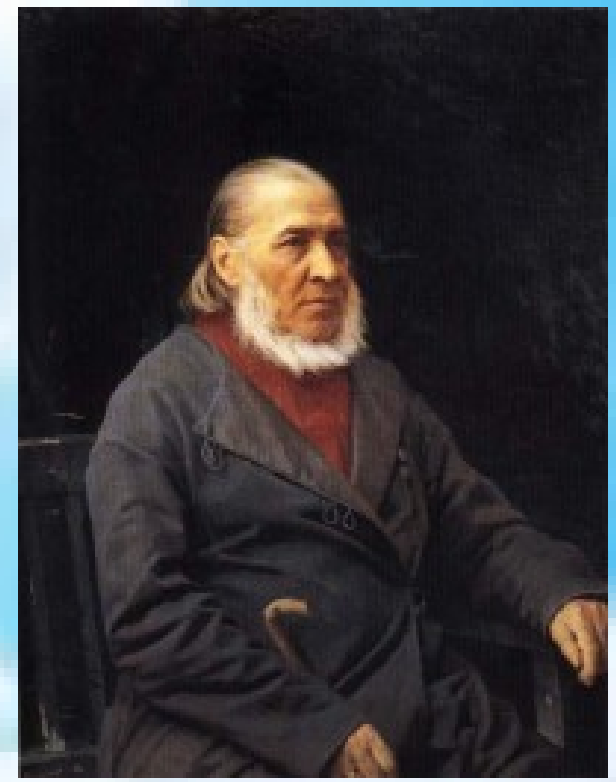
Букварь Кариона Истомина



А. Погорельский (1787 — 1836)

Был придворным поэтом и учителем детей царской фамилии, как Симеон Полоцкий. Для обучения царских детей (в том числе и юного Петра I) создал несколько учебных книг, сохранившихся в рукописях, в том числе «Грамматику малую». Но главная его заслуга заключается в создании «Букваря в лицах», т.е. лицевого (иллюстрированного) букваря, работа над которым продолжалась в течение нескольких лет.

В XVIII—XIX веках для детей писали С. Аксаков, А. Шишков, А. Погорельский и другие. А в начале XIX века появляются первые детские журналы. Таким образом, взрослые постепенно поняли, что детям необходимы книги, написанные специально для них.



С. Т. Аксаков (1791 — 1859)

ЖАНРЫ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

К жанрам детской литературы можно отнести:

- **сказки** – выдуманные произведения волшебного, бытового или авантюрного характера;
- **басни** – рассказы в стихотворной иносказательной форме, изображающие поступки человека и имеющие цель донести определенную мораль;
- **стихи** – небольшие поэтические художественные произведения;
- **былины** – героические народные песни-сказания о подвигах русских богатырей;
- **рассказы** – небольшие повествовательные произведения, имеющие, как правило, одну сюжетную линию;
- **повести** – рассказы с хронологически построенным сюжетом;
- **поэмы** – большие художественные произведения с повествовательным либо лирическим сюжетом, написанные в стихотворной форме;
- **фэнтези** – прозаический жанр, использующий мифологические, сказочные мотивы;
- **романы** – объемные прозаические произведения со сложной сюжетной линией.

ДЕТСКИЕ СКАЗКИ

Первые народные сказки появились очень давно и бережно передаются из поколения в поколение. Позднее многие знаменитые писатели использовали известные сюжеты и преподносили их на свой лад. Не одно поколение выросло на творениях Андерсена и братьев Гримм, Ершова, Пушкина и Шарля Перро. Страшные и забавные, мудрые и познавательные, сказки учат противостоять злу и дарить людям добро.

Необъяснимое очарование и привлекательность сказок сопровождают человека всю жизнь. Даже в зрелом возрасте многие с удовольствием перечитывают любимые книги и обязательно стараются поделиться любовью со своими детьми. Мировая сокровищница сказок хранит неисчерпаемые запасы самых лучших творений человечества, позволяя в доступной форме познакомиться с обычаями народов разных стран, обогатить свой лексикон и научиться творить добро.

Предлагаем вашему вниманию сборники сказок отечественных и зарубежных авторов. Данные издания находятся в фонде абонемента отдела педагогической литературы НБ ТГУ, расположенного по адресу: ул. Фрунзе, 2г, каб. № 107.

ДЕТСКИЕ СТИХИ

Поэзия для детей — отдельный и очень важный жанр детской литературы. Она окружает ребёнка с первых дней его жизни: колыбельные, песенки, пестушки, прибаутки — эти древние жанры, кажется, всегда существуют внутри нас, впитанные с молоком матери.

Простые, но выразительные образы детской поэзии открывают перед ребёнком всю красоту окружающего мира. Ведь хорошие детские поэты любимы маленькими читателями именно потому, что смотрят на мир их глазами. Они подмечают удивительные свойства привычных для нас вещей, которые ребёнок видит и узнаёт впервые в жизни.

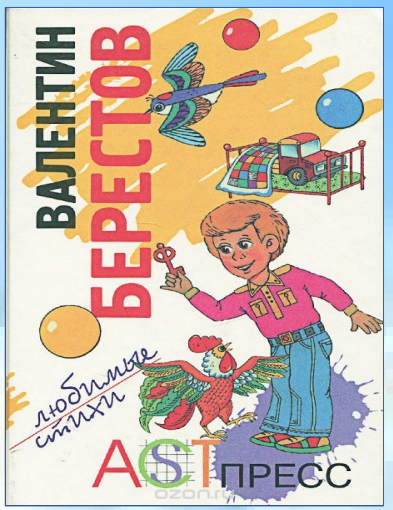
А. Л. Барто (1906-1981)

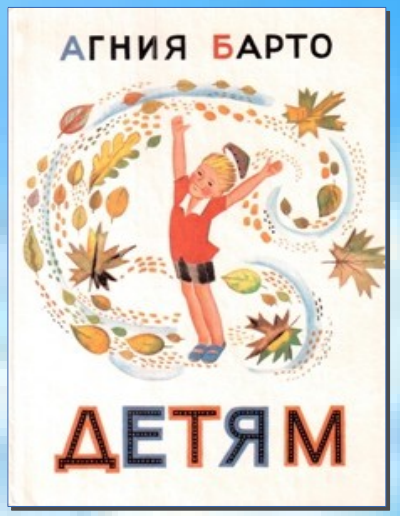
Конечно, хочется начать знакомство ребёнка с поэзией с плеяды наших любимых авторов: Корней Чуковский, Самуил Маршак, Агния Барто и другие. Мы выросли на этих книгах, наши мамы и бабушки читали их вслух и, конечно, мы тоже открываем заветные томики и читаем детям такие родные, знакомые строчки.

Однако стоит обратить внимание не только на авторитетных классиков, но и на прекрасные, необычные и забавные стихи наших современников.

К. И. Чуковский (1882-1969)

В. Д. Берестов (1928-1998)





В фонде читального зала отдела педагогической литературы Научной библиотеки ТГУ имеются сборники стихов, с которыми можно познакомиться по адресу: ул. Фрунзе, 2г, каб. № 113.

ДЕТСКИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

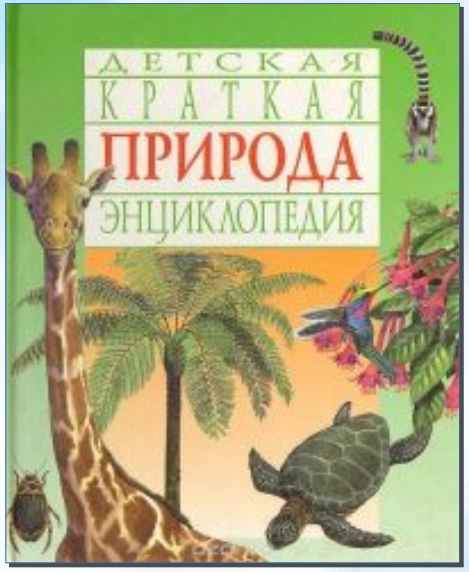
Энциклопедия (от греч. - обучение по всему кругу знаний) — научное или научно-популярное справочное издание, содержащее систематизированный свод знаний. Материал в энциклопедии располагается в алфавитном порядке или по отраслям знаний.

Детский ум никогда не знает покоя – ребёнок с первых же дней своей жизни старается побыстрее познать этот мир. Отсюда и возникают все эти «почему?», «как?» и «зачем?». Ответы на миллион детских вопросов можно найти в энциклопедиях из разных областей знаний, для разных возрастов, с красочными иллюстрациями и самыми интересными фактами.

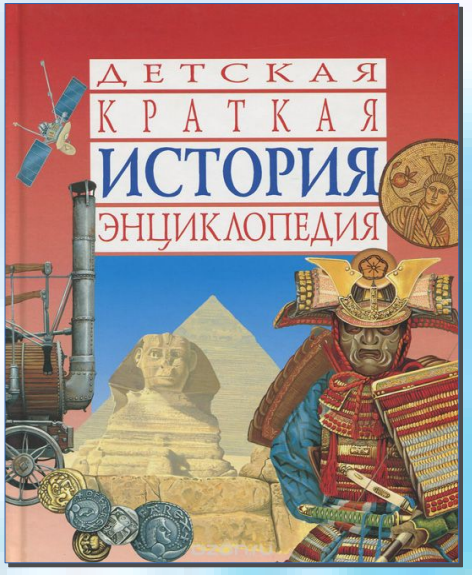
Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию детскую краткую энциклопедию в 4-х томах: География, Наука, История, Природа, выпущенную издательством СЛОВО/SLOVO. Издания находятся в читальном зале отдела педагогической литературы НБ ТГУ, расположенному по адресу: ул. Фрунзе, 2г, каб. № 113.

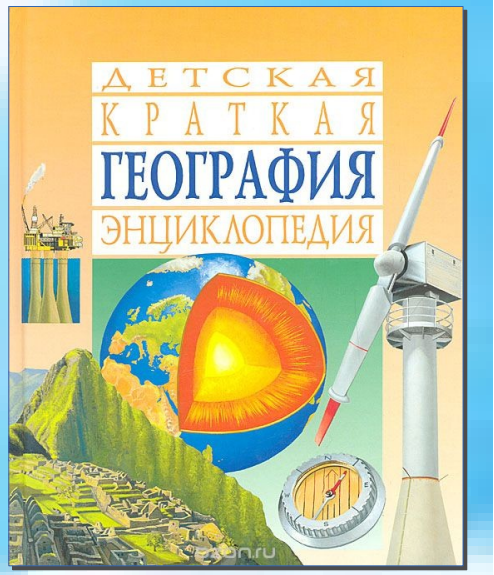
Бендер Л. Детская краткая энциклопедия. Наука / пер. с англ. О.А. Коротковой. – М. : СЛОВО / SLOVO , 1994 . – 159 с. : ил.



Ламберт М. Детская краткая энциклопедия. Природа / пер. с англ. О.А. Коротковой. – М. : СЛОВО / SLOVO , 1994 . – 160 с. : ил.



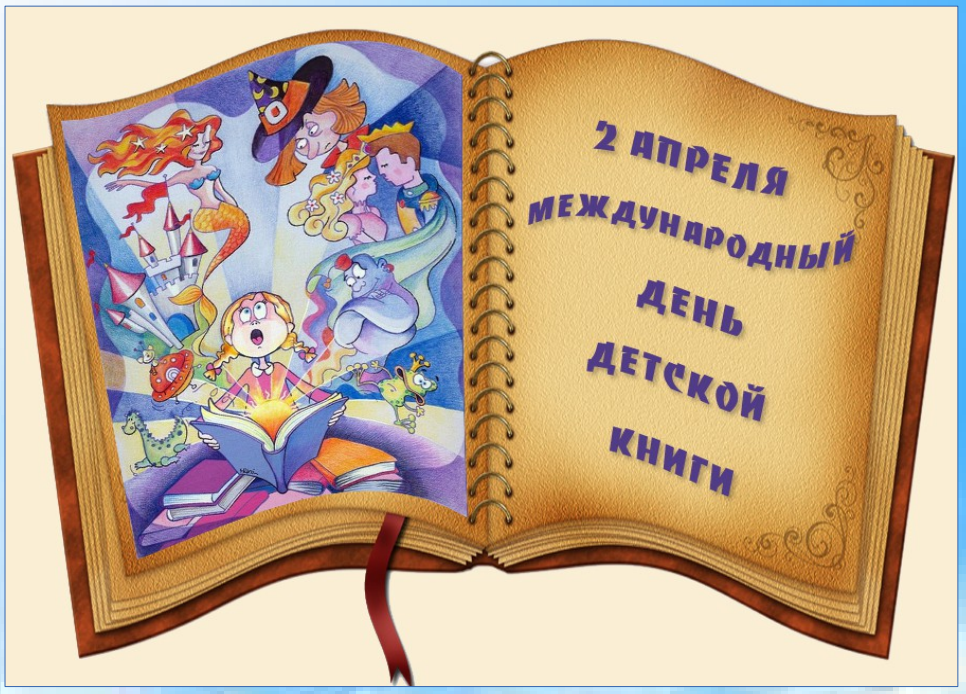
Грант Н. Детская краткая энциклопедия. История / пер. с англ. Н. Злыдневой и др. – М. : СЛОВО / SLOVO , 1994 . – 160 с. : ил.



Детская краткая энциклопедия. География : пер. с англ. / ред. Джон Портер; пер. О.В. Степанова. – М. : СЛОВО / SLOVO , 1994 . – 160 с. : ил.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге (International Board on Books for Young People, IBBY) ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.

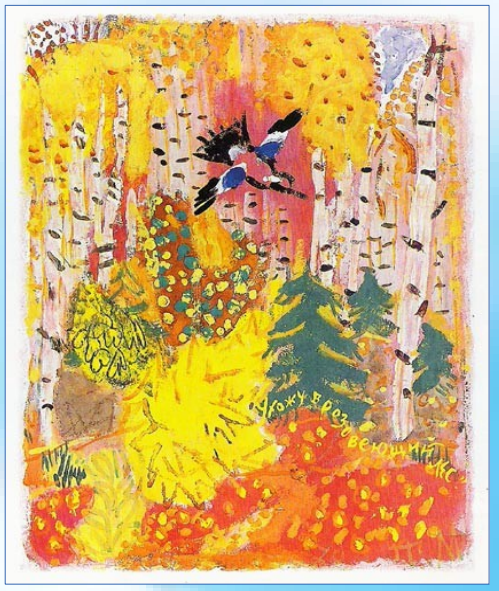


В День детской книги детским писателям и художникам присуждается главная и самая престижная в данной литературной области награда – Международная премия имени Г. Х. Андерсена с вручением золотой медали (её еще называют «Малой Нобелевской премией»).

Золотая медаль к премии имени Г.Х. Андерсена

Традиционно к Дню детской книги во многих странах приурочивают проведение различных выставок, конкурсов, представлений, конференций и фестивалей, посвященных лучшим детским произведениям. А еще – утренники и Недели детской и юношеской книги, куда приглашаются современные детские писатели и поэты, которые сами читают свои произведения и отвечают на вопросы маленьких читателей.

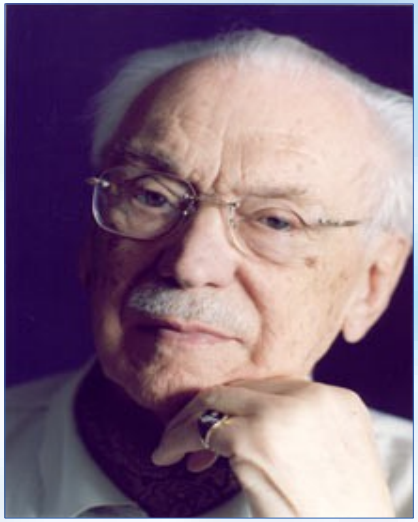
В 1976 году премии имени Г. Х. Андерсена была удостоена представительница СССР, медаль досталась художнику-иллюстратору детской книги Татьяне Мавриной.



Иллюстрации Т. А. Мавриной

Однако русские писатели, художники и переводчики не раз получали почетные дипломы. Среди награжденных такими дипломами: Юрий Коваль, Агния Барто, Сергей Михалков, Виктор Чижиков, Ирина Токмакова и др.

И. Токмакова (род. 1929)

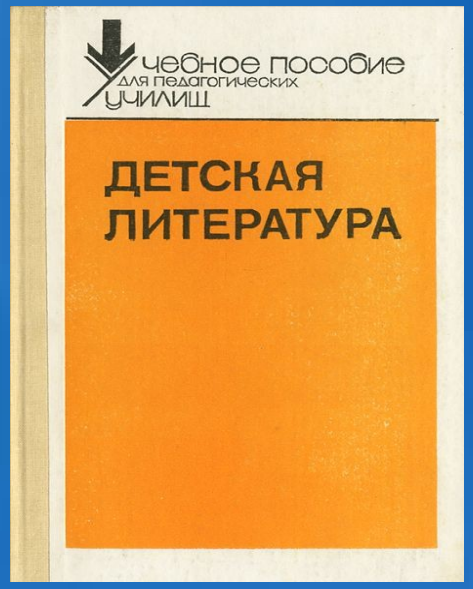


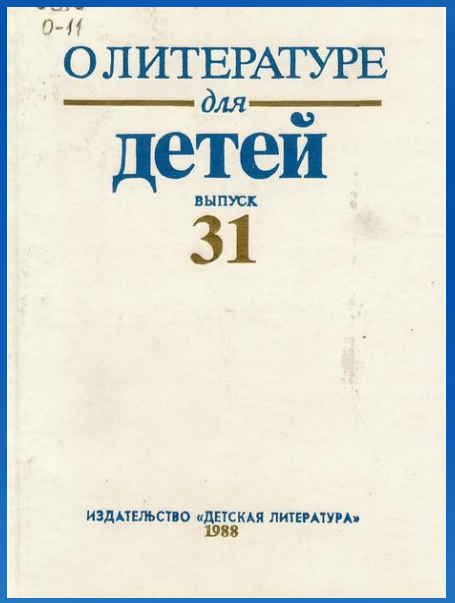
С. В. Михалков (1913-2009)

Т. А. Маврина (1900-1996)

Уважаемые читатели!

Более подробно узнать об истории детской литературы вы можете из представленных ниже изданий фонда абонемента №2 отдела педагогической литературы НБ ТГУ, расположенного по адресу: ул. Фрунзе, 2г, каб. №107.





СТАТЬИ

- Артемова, О. Иван да Марья из «Зазеркалья». 2 апреля - Международный день детской книги / О. Артемова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2012. - №2. - С. 13-16.
- Герасимова, Н. Рисунок побуждает ребенка к чтению. К 80-летию В.А. Чижикова / Н. Герасимова //Дошкольное воспитание. - 2015. - №9. - С. 18-23.
- Международному дню детской книги посвящается // Внешкольник. - 2009. - №2. - С. 47-49.
- Романова, Н.Н. Да здравствует человек читающий! / Н.Н. Романова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - №1. - С. 4-12.
- Сказка хочет быть увиденной // Новый мир искусства. - 2008. - №1. - С. 87.

Презентация подготовлена по материалам изданий Научной библиотеки ТГУ и сети Интернет ведущим библиотекарем отдела педагогической литературы Овчинниковой О. Н.